



# jour de fête au bord du Lot



entre salle et guinguette au bord du Lot



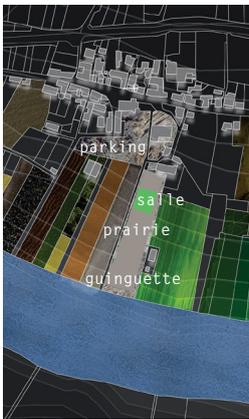
la salle intégrée dans le site



la scène qui s'ouvre sur l'extérieur



la participation des utilisateurs :  
la treille de rosiers et vignes le long du chemin qui descend au Lot.



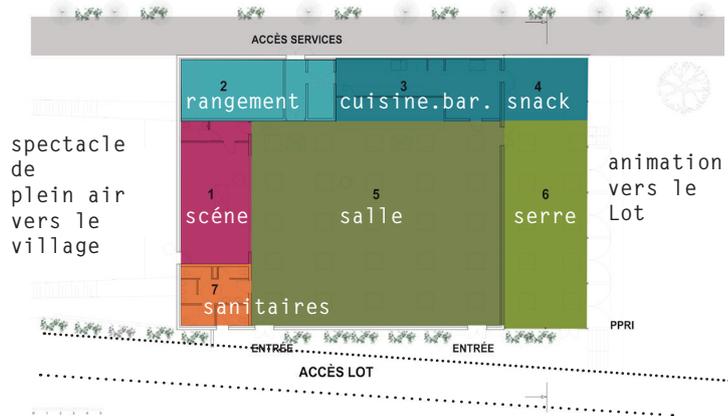
Ce projet a fait l'objet d'une consultation indemnisée sur esquisse. Cette expérience, rare à l'échelle de communes modestes, a permis de familiariser les élus, responsables de la maîtrise d'ouvrage, à l'architecture contemporaine, à l'économie d'un projet et au respect de l'environnement. Cette procédure a autorisé l'audition de propositions inhabituelles. Sans échanges avec la municipalité, la forme proposée par le candidat lauréat aurait pu surprendre. Le CAUE de l'Aveyron a accompagné la municipalité (programme régional AMOQE\*) et défendu une démarche globale et cohérente.

## entre village et Lot ...

un comité des fêtes qui regroupe plus du quart de la population, une fête qui réunit plus de 1000 invités, une zone inondable, des jardins maraîchers, une guinguette au bord du Lot...

\* Accompagnement de la Maîtrise d'Ouvrage pour la Qualité Environnementale





La salle se pose en douceur sur le sol et le mur planté de treilles accompagne l'allée qui descend vers le Lot. Le volume de la scène, en zinc sombre, a une double orientation : salle et village.

### le programme

- . garder la salle des fêtes au coeur du village
- . se rapprocher des équipements liés à la rivière (guinguette...)
- . éviter les nuisances sonores pour les habitants
- . réfléchir à l'économie du projet (surfaces, usages, énergie,...)
- . aménager les abords du bâtiment sans stationnement supplémentaire

### la réponse architecturale

est un volume principal en béton, doublé d'une «serre» au sud, régulateur thermique et ajustement aux besoins en surface couverte. Au nord, le volume de la scène, plus haut pour des questions techniques (éclairage de la scène...) est bardé de zinc sombre. La scène peut s'ouvrir sur l'extérieur donnant ainsi une vocation supplémentaire à l'équipement.

### le dialogue

entre concepteurs, municipalité et usagers (comité des fêtes) et un investissement en temps et en réflexion ont permis d'aboutir à un projet optimisé, mieux adapté aux besoins réels (réduction de 700m<sup>2</sup> à 580m<sup>2</sup>, hauteur sous plafond différente selon le programme : bar, scène, salle...). La participation des usagers tout au long du processus a assuré l'appropriation du projet (treilles plantées et entretenues par les utilisateurs..)

### Salle d'animation communale Saint Parthem- 2011

*Maître d'ouvrage : Commune de Saint-Parthem*

*Maîtrise d'oeuvre :*

**Pierre Enjalbal, architecte dplg**

**Sophie Roube, plasticienne**

surface : 605 m<sup>2</sup>

coût des travaux TTC : 585 000 € HT

coût des honoraires : 73 147 € HT

(architecte & plasticienne 60% / BET 40%)

Le stationnement réparti en terrasses dans l'esprit du village est situé en amont de la salle.

Entre la nouvelle salle et la guinguette, la prairie reste libre pour des pratiques festives.



vue vers le Lot - image d'ambiance - 2010