

## Auto-portrait

- Evolution Nature
- Espaces Paysage
- Limites habitants
- Dimension Réseaux
- Temps Flux

Si nous regardons la ville dans un rétroviseur .. quand on la quitte. Quelle image laisserait-elle dans la mémoire quand on n'a pas de mémoire visuelle. Peut-être que cette ville me ressemble avec ses limites, ses réseaux, ses flux... sa nature.

Cette ville que l'on quitte dont l'image dans le rétroviseur est déjà passée. Image inversée. Comme notre propre image à l'envers dans le miroir, celle ville aussi continue d'exister quand on la quitte, elle s'endort le soir, se réveille le matin, s'agite, s'assoupie suivant les saisons, trempée sous la pluie, suffocante au soleil, c'est un organisme composé de cellules (habitats, habitations ?), d'espaces en évolutions, qui grandit et qui vieillit, qui se régénère aussi longtemps que possible et qui disparaît comme l'image dans le rétroviseur.

Dominique Jacomet – Labo 1

Fragments de cauchemar

ZPPAUP – ZNIEF – DDT – PLU – PADD – POS – LOF – SRU – AUAP – CCTP – CCAG – SNCF – RER – RATP...

Fragments de souvenir

La scène se passe en 2012, à Rodez, entre le 9 et le 11 mai à l'IUFM dans un laboratoire d'écriture au deuxième étage. Nous étions 19. Ce groupe était composé de 2 élus, 7 membres des équipes des CAUE, 4 architectes, 3 intervenants et une animatrice du laboratoire d'écriture. Après je ne me souviens plus de rien.

Fragments de fantasme

Pour galvaniser l'urbanisme, les villes ... je rêve d'une ville heureuse, lumineuse, charmeuse, paresseuse (elle s'appellera utopie).