

à la découverte du village

école primaire de Gelles

< intérêt pédagogique >

ouvrir son regard /

Un projet de classe de ville à Barcelone est le point de départ du projet.

L'équipe enseignante fait appel au CAUE pour élaborer, en partenariat, un projet qui amènera les élèves à ouvrir leur regard, à porter attention à leur cadre de vie, en l'occurrence, le village de Gelles.

Le projet s'est construit au fil des interventions avec les élèves. Parti d'une lecture de paysage classique, il a abouti à des interventions d'art plastiques in-situ.

objectifs /

- apprendre à collaborer, apprendre le respect des autres
- ouvrir son regard : observation
- éveil des sens
- se repérer dans l'espace, apprendre les échelles
- développer son imagination
- découvrir l'art urbain
- apprendre le temps (de l'observation, du projet...)



le mur d'eau du lavoir /

acteurs /

- enseignantes de l'école : Annabelle et Corinne
- les élèves
- paysagiste du CAUE

niveaux /

- classe de CP-CE1
- classe de CE2-CM

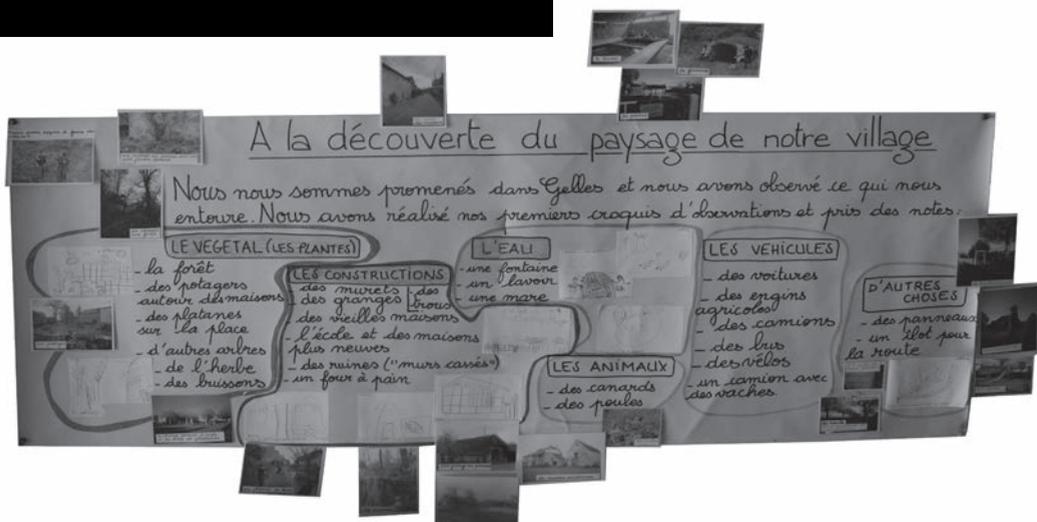
durée /

année scolaire 2011-2012
9 ateliers d'une demi-journée

partenaires /

- association des parents d'élèves
- mairie

< déroulement des séances >



séance de croquis au bord de la mare /



les trames du village /



détails du village détournés /

1 - découvrir et comprendre le paysage de son village

à l'aide de l'observation de terrain, de croquis, définition des trames végétales, bâties et eau.

2 - apprendre à regarder les détails

3 - notions d'arts urbains

découvertes d'artistes et de techniques

4 - imaginer

des interventions pour amener les habitants à porter un regard exceptionnel sur des détails du quotidien du village

5 - choisir des lieux et imaginer leur transformation

6 - produire une oeuvre éphémère

< réalisations - productions >



Au fil des séances, grâce à l'observation, lors des parcours dans les rues du village, les élèves commencent à affiner leur regard et à vouloir transmettre cette nouvelle vision des choses qui les entourent.

A l'issue des ateliers, 4 lieux sont investis par les élèves.

1 - le mur anti-pollution /

Les silhouettes des élèves, mises en scène, font passer un message sur le mur de la mare.

Photo, peinture & collage

2 - les monstres du platane /

Des détails d'écorces agrandies forment des monstres colorés qui signalent l'entrée du village.

Photo, peinture & collage

3 - la fontaine hantée /

Au détour d'un chemin, adossée à la roche, elle est le repère d'animaux effrayants.

Photo & collage

2 /



3 /



1 /



< réalisations - productions >



4 - le serpent du lavoir /

Un serpent d'eau s'est échappé du lavoir.

Le mur gris se pare des nuances de bleus et verts de l'eau. Les écailles du serpent ondulent avec la brise.

Peinture & collage



activités associées /

- classe de ville à Barcelone
- arts plastiques