

2014

SYMPOSIUM

CRDP, Allée de la Citadelle - Montpellier



Métropoles Du Sud

Intervenants

10h00

Marti Franch

architecte/paysagiste, Espagne

14h00

CAB Architectes

architectes, France

16h30

Aires Mateus

architecte, Portugal

Entrée libre de 9h30 à 18h30
Réservations : metropolesdusud@montpellier.archi.fr
Infos : [facebook.com/SymposiumMds](https://www.facebook.com/SymposiumMds)

CRDP, Allée de la Citadelle - 34064 Montpellier

LES INTERVENANTS DU SYMPOSIUM 2014

Aires Mateus, architectes Lisbonne, Portugal

Les frères Manuel et Francisco Aires Mateus, nés à Lisbonne au Portugal, sont tous deux diplômés de la Faculté d'Architecture et de l'Université Technique de Lisbonne. En 1983, ils collaborent avec l'architecte Gonçalo Byrne avant de fonder leur agence AIRES MATEUS en 1988. Leur travail se distingue au travers de projets tels que le musée du phare de Santa Marta, la maison à Alenquer au Portugal ou encore l'hôtel Le Méridien à Dublin. Leur architecture, minimaliste, élégante et pure s'imprègne des lieux et porte une attention particulière sur la lumière et l'équilibre des pleins et des vides. Leurs projets, aux échelles différenciées marquent l'expression de leur identité et sont reconnus internationalement. L'agence AIRES MATEUS a notamment été récompensée par le prix Contractworld à Hambourg en 2006, et a été finaliste en 2007 pour le prix Mies van der Rohe avec le Centre culturel de Sines. L'enseignement occupe une place importante dans leurs parcours : Manuel Aires Mateus a été enseignant en Slovénie et à l'Université d'Harvard. Actuellement professeur en Suisse, il collabore avec son frère à l'Université de Lisbonne. Francisco Aires Mateus a quant à lui enseigné à Oslo ainsi qu'à l'Université d'Harvard, et il est aujourd'hui professeur à l'Académie d'Architecture de Mendrisio en Italie.

CAB architectes, Nice, France

L'agence CAB architectes naît de la réunion de trois parcours singuliers. Diplômé de l'Ecole d'Architecture de Paris-Conflans en 1985, Jean-Patrice Calori est remarqué lors de la première session du concours Europan et débute sa carrière par la réalisation d'opérations de logements. Il enseigne à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille de 2007 à 2009, puis à l'ENSA de Versailles où il est Maître Assistant titulaire depuis 2012. Bita Azimi est diplômée de l'ENSA de Montpellier en 1996. Elle y enseigne jusqu'en 2010 avant de poursuivre à l'Ecole de Marseille. Marc Botineau obtient quant à lui son diplôme de l'Ecole de la ville et des territoires de Marne-la-Vallée en 1998. Depuis 2012, il est architecte-urbaniste conseil de l'Etat. Tous trois collaborent sur le projet de restructuration du lycée Jules-Ferry à Cannes avant de s'associer, en 2001, pour fonder l'agence CAB Architectes. Leur travail interroge l'identité de l'architecture méditerranéenne et pose un regard singulier sur les particularités inhérentes au site. Reconnue à l'échelle nationale et internationale, l'agence participe à de nombreuses conférences. Bita Azimi et Marc Botineau sont lauréats du prix 40 under 40 en 2008 et l'agence se voit récompensée en 2012 par le Prix de l'Équerre d'Argent pour le Pôle de la petite enfance de la Trinité.

Martí Franch, paysagiste, Gérone

Né à Barcelone, Martí Franch Batllori étudie à l'Université Polytechnique de Catalogne où il obtient un diplôme en ingénierie technique horticole en 1993 avant de compléter sa formation par un post-diplôme de paysagisme à l'École Supérieure d'Agriculture de Barcelone. Il commence sa carrière dans des agences de paysagisme à Berlin et Amsterdam puis reprend des études à l'Université de Greenwich à Londres où il obtient une Licence en architecture du paysage. De 1998 à 1999 il est coordinateur de la 1ère Biennale européenne de paysage de Barcelone, et fonde en 1999 son agence, EMF arquitectura del paisatge. Parallèlement, il travaille comme conseiller pour la Fondation du Territoire et du Paysage de Catalogne et participe à l'organisation de Symposium. Depuis 2001, Martí Franch est également professeur à l'École Supérieure d'Architecture de Barcelone où il enseigne le projet en Licence et Master. Il assure actuellement des cours de planification paysagère à l'Université Autonome de Barcelone. Reconnu à l'échelle internationale, Martí Franch a effectué de nombreuses conférences et son travail a été récompensé en 2012 par le Prix d'honneur de la société américaine des architectes paysagers pour le projet Cap de Creus ainsi que par le 1er Prix de la 7ème Biennale européenne de Paysage.

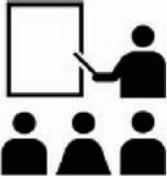




Le Symposium Métropoles du Sud c'est :



Un évènement culturel phare organisé par plus de **100 étudiants** de Master et suivi par les **900 élèves** de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier



Chaque année, **1 journée de débat** et de rencontres sur une problématique contemporaine.



Les regards singuliers **d'architectes** de renom international et d'**1 personnalité** extérieure dont les travaux ont été reconnus pour leur intérêt dans le domaine de l'architecture.



Un public de **300 participants** composé d'étudiants, enseignants, architectes, urbanistes, ingénieurs, directeurs artistiques, Maitres d'ouvrages et Elus.



La publication d'Actes de Colloques éditée à **1000 exemplaires**.

Qu'est-ce que le symposium ?

Organisé depuis six années consécutives et positionné au croisement de volontés multiples, le Symposium « Métropoles du Sud » du domaine d'étude éponyme de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier est devenu un forum de débat important qui entend favoriser la création d'interrelations inédites entre l'enseignement de l'architecture, le milieu professionnel, et des citoyens toujours plus nombreux à se positionner en faveur d'un débat architectural sur les conditions de leur habitat, de leur environnement et de leurs pratiques quotidiennes.

Les objectifs pédagogiques

La création de ce Symposium est le travail de séminaire des première et deuxième années de Master de l'ENSAM, inscrites dans le domaine d'étude Métropoles du Sud. Le symposium se conçoit ainsi en tant qu'outil pédagogique spécifique invitant les étudiants à prendre en charge l'organisation d'une journée de rencontres invitant trois intervenants à s'exprimer. Ils produisent ainsi tous les documents de communication de l'événement (affiches, dépliants, cartons d'invitation, site Facebook), trouvent des financements spécifiques, réalisent des dossiers de recherche sur les conférenciers, et préparent la tenue du débat, certains sont même amenés à jouer le rôle de répondant.

Chaque édition du Symposium se structure autour d'une thématique. Les trois premières années, le travail portait sur des méthodes internationales en réalisant une synthèse des travaux des années précédentes (2009/10 Gênes, Italie, 2010/11 Valence, Espagne, 2011/12 Istanbul, Turquie, 2012/12 Montpellier, France)

Dans la continuité de ces rencontres annuelles, le Symposium Métropoles du Sud invitera le Samedi 18 Janvier trois nouveaux conférenciers à venir débattre.

Qu'est-ce que le domaine « Métropoles du Sud » ?

Ce domaine d'étude se fonde sur un constat à échelle mondiale, le développement et l'urbanisation des métropoles répondent à des principes proches les uns des autres.

En effet, le troisième millénaire s'annonce comme une époque d'agglomérations urbaines de grande taille associées à une mobilité grandissante.

Au début du XXe siècle seulement quatre métropoles comptaient plus d'un million d'habitants. Aujourd'hui 372 métropoles en ont plus d'un million et 45 plus de cinq millions d'habitants. Autour de ces chiffres les métropoles du sud comptent parmi les plus grandes.

Pourtant la question « Métropoles du Sud » ne peut se limiter à un recensement chiffré, et ce Sud apparaît comme concept, qui sort des simples limites géographiques. Elle interroge les conditions urbaines bien plus complexes qui touchent les conditions d'Habiter.

Ce domaine d'étude vise à cerner les spécificités de développement de certaines métropoles afin de faire émerger de nouveaux modèles d'urbanisation alternatifs posant la question de la spécificité du lieu.

Les métropoles du sud représentent des exemples remarquables qui s'intègrent autour du questionnement et du débat sur le futur des villes. L'importance des flux a un impact sur les mutations territoriales (étalement urbain, nouvelles polarités ...) représentant des enjeux essentiels dans le projet et l'aménagement urbain. Ces enjeux sont directement liés à des phénomènes d'actualité tels que l'environnement, le développement durable et la mobilité insoutenable.

Les enseignants du domaine d'étude Métropoles du Sud :

Jacques Brion, architecte	Guillaume Girod, architecte
Laurent Duport, architecte	David Hamerman, architecte
Michel Maraval, architecte	Jérôme Lafond, architecte
Elodie Nourrigat, architecte	Annabelle Iszatt, architecte
Pascal Perris, architecte	Julien Henry, architecte
Pierre Soto, architecte	Luc Léotoing, architecte
Julie Morel, architecte	



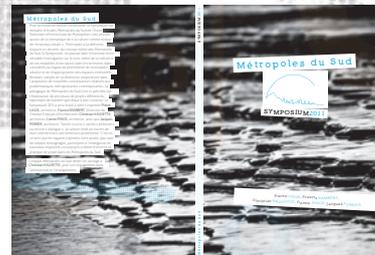
En 2009, le symposium « Préserver & Innover – Patrimoine et Architecture contemporaine » invitait :

- Bernard Desmoulin, Architecte, Paris
- Jean Marc Ibos, Architecte, Paris
- François Soler, Architecte, Paris
- João Luis Carrilho da Graça, Architecte, Lisbonne
- Dominique Claudius-Petit, Président de l'Association des Amis de Le Corbusier



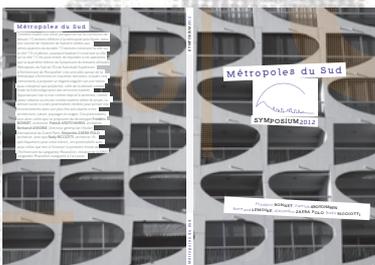
En 2010, le symposium « Métropoles de Sud » invitait :

- Gilles Perraudin, Architecte, Lyon
- Manuel Gausa, Architecte, Barcelone
- Marc Barani, Architecte, Nice
- Bernardo Secchi et Paola Vigano, architectes et urbanistes, Milan
- Chris Younès, Philosophe, Montpellier



En 2011, le symposium « La culture comme moteur de renouveau urbain » invitait :

- Carme Pinos, Architecte, Barcelone
- Pierre Lajus, Architecte, Bordeaux
- Jacques Ferrier, Architecte, Paris
- Christian Hauvette, Architecte, Paris
- François Rambert, Directeur de l'Institut Français d'Architecture, Cité de Chaillot, Paris



En 2012, le symposium « Territoire et Nouvelles densités » invitait :

- Patrick Arotcharen, Architecte, Bayonne
- Alejandro Zaera Polo, Architecte, Agence FOA, Barcelone/Londres
- Frédéric Bonnet, Architecte, Agence Obras, Paris
- Rudy Ricciotti, Architecte, Bandol
- Bertrand Lemoine, Ingénieur, Architecte, Directeur de l'Atelier International du Grand Paris



En 2013, le symposium "Metropoles 2050" invitait:

- Xavier Leibar, architecte, Bayonne-Bordeaux
- Henri Bava, paysagiste(agence TER), Karlsruhe, Allemagne
- Francisco Mangado, architecte, Pampelune, Espagne

