

visite du Pont Rouge au Pont de l'Ady

accessibilité . sécurité .
convivialité . circulation .

organiser les différents usages
des espaces publics : lieux de
vie, sécurité, circulation, liai-
sons avec les parkings

Comment assurer une **cohabitation** entre les dif-
férents usages des **lieux de vie et la voiture** ?

Comment réorganiser le stationnement en
centre-bourg et inciter à stationner sur les par-
kings périphériques pour redonner du confort, de
l'accessibilité, de la sécurité et de la convivialité
aux lieux de vie ?

Comment réguler et sécuriser la traversée de
Marcillac ?

comprendre la notion d'accessibilité :
intégrer l'accessibilité « ordinaire » dès la concep-
tion des aménagements de l'espace public (en
évitant les barrières, quilles ou ralentisseurs rou-
tiers) pour le confort de tous, dans les usages
quotidiens (poussettes, personnes handicapées,
mal voyants, livreurs...)

**comment partager l'espace public entre
piétons, voitures et commerces ?**

assurer la continuité et la sécurité des parcours
piétons sur le quai, sur le tour de ville
réfléchir à la signalétique, à la place de mobi-
liers divers, à la visibilité aux traversées (en-
fants, personnes âgées ...)

**comment prendre en compte l'environ-
nement** - alignements d'arbres, dénivelés,
perspectives, architecture, l'eau sur le quai, les
berges... - pour se repérer, améliorer la signalé-
tique, l'accessibilité, la convivialité, ralentir dans
la traversée de Marcillac, inciter à stationner sur
les parkings ?

**comment renforcer l'attractivité et la pra-
tique** des commerces et cafés : accès depuis
stationnement, «voitures-ventouses», faciliter
les passages (murets, mobilier des terrasses,
chevalets...)?

**comment rendre lisibles, redonner de la
transversalité** aux espaces du tour de ville
(quai, platanes, boulevard, places) et faciliter
les liens entre quartiers ?

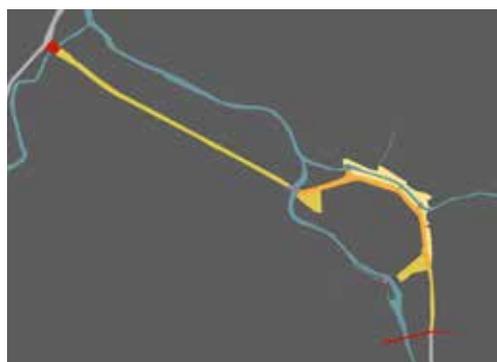


carte de Cassini - XVIII^e - les accès à Marcillac
se font par le chemin de Cougouze et rive
droite du Créneau vers Conques.

vos paroles

- . manque de signalisation aux entrées
de ville et aux points stratégiques
- . égayer les entrées de ville et les abords
de la route (interdire affichage sauvage)
- . éviter une vue directe des containers et
nettoyer (mauvaises odeurs l'été)
- . faciliter l'accès aux poussettes et per-
sonnes handicapées aux commerces,
cabinets médicaux et lieux publics
- . revoir la réglementation de la circula-
tion et du stationnement
- . stationnement abusif de voitures ven-
touses dans les rues et sur les places
- . améliorer la qualité des parkings

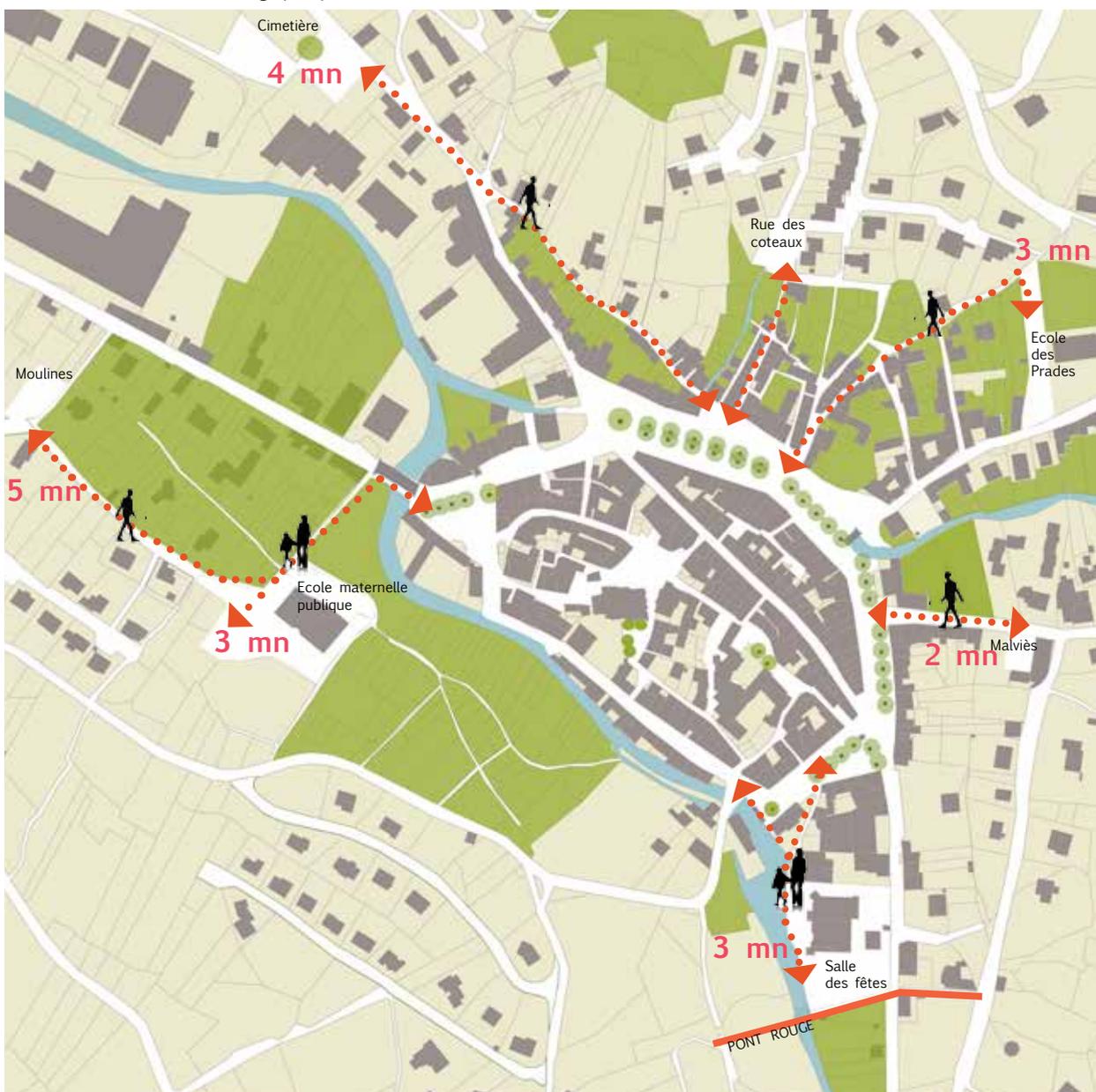
2 mars 2015



Avenue de Conques, ouverte début XIX^es.
 Perspective sur le clocher de Marcillac

Entrées de ville, avenues, boulevard, places,
 quai, ruelles... : des espaces différents dans
 leur forme, leur perception, et leurs usages.

Des liaisons piétonnes vers les parkings, aux intérêts variés : berges du Créneau, jardins potagers de la Murette et du Faubourg, perspectives sur le clocher, sur le calvaire ...





Le pont du Cruou avant la dalle : présence de l'eau en ville



Boulevard de l'hôtel de ville, côté quai du Cruou, avant le monument aux morts, érigé en 1924.

Sur le tour de ville, les espaces sont occupés de manière longitudinale : trottoirs longeant les commerces, circulation de la route départementale, stationnement longitudinal, promenade des platanes, muret et marches du quai, stationnement et circulation sur la dalle et l'ancien quai.



- | | | | |
|--|---------------|---|------------------|
|  | circulation |  | muret et marches |
|  | stationnement |  | bordure haute |

notes personnelles

L'accessibilité n'est pas seulement un projet technique et réglementaire mais doit valoriser les espaces ou les bâtiments aménagés sans stigmatiser et sans dénaturer.

accessibilité de la mairie de Mur de Bretagne



projet initial



*projet définitif
Bernard Lanctuit,
architecte-paysagiste*

projet définitif tiré parti de la topographie du site

images CAUE 22

laisser des traces de cette visite pour en parler à la prochaine rencontre

Sur quels éléments s'appuyer pour améliorer l'accessibilité, la sécurité, la convivialité, la signalétique ...

sous la forme qui vous plaît : photos, dessins, documents, cartes postales, anecdotes, souvenirs, événements

