



Journée Thématique d'Échanges du Réseau Paysage Occitanie.

## Observatoires Photographiques du Paysage en Aveyron

Jeudi 13 mars 2025 à la Galerie Sainte Catherine de Rodez (12)

Les Observatoires Photographiques du Paysage (OPP) sont des outils précieux qui révèlent, grâce à la reconduction photographique, les mécanismes à l'œuvre dans la transformation des paysages. Cette lecture, rendue possible par l'analyse comparative des clichés, est accessible à tous grâce à l'approche photographique. Il s'agit d'un outil factuel, qui dépasse les scénarios prédictifs d'évolutions des paysages.

Cette journée du 13 mars 2025 à Rodez est l'occasion d'explorer l'outil OPP depuis sa création jusqu'aux nombreuses applications qu'il suscite.

Depuis 2014, le C.A.U.E. de l'Aveyron construit son expertise dans le suivi des paysages grâce aux OPP. Ces outils, partagés, complètent l'Atlas des Paysages de l'Aveyron. Chaque projet d'OPP adapte sa méthode et ses objectifs aux objectifs des pilotes. Le résultat est toujours lié à l'identité paysagère du territoire, à ses singularités. Nous commencerons par présenter ce parcours, ainsi que les différentes expériences menées avec les partenaires pour construire plusieurs observatoires en Aveyron. L'ensemble de ces travaux sont consultables sur le site [paysageaveyron.fr](http://paysageaveyron.fr).

Grâce aux retours d'expérience et à des exemples, nous illustrerons ensuite le potentiel des OPP. Ils constituent

également des outils pragmatiques pour mesurer l'efficacité des politiques publiques. Qu'est-ce qui fonctionne ? Ce que nous avons planifié prend-il forme sur le terrain ? Leur utilisation permet aussi d'établir des liens avec les documents de programmation tels que le PLUi, le SCoT et le Plan Paysage.

La photographie demeure un outil de base pour la sensibilisation de tous les publics. Ainsi, le Parc Naturel Régional de l'Aubrac utilise son OPP dans un projet ludique à destination du public scolaire. Enfin, le C.A.U.E. expérimente des séquences vidéo autonomes. Ces clips offrent une lecture des évolutions constatées depuis le point de vue.

Kristof Guez, artiste photographe, partagera avec nous son approche artistique de la photographie de paysage dans le cadre des OPP. La composition photographique est au cœur de ce que l'on donne à voir. Ici, l'approche créative transcende l'outil technique et favorise une large diffusion.

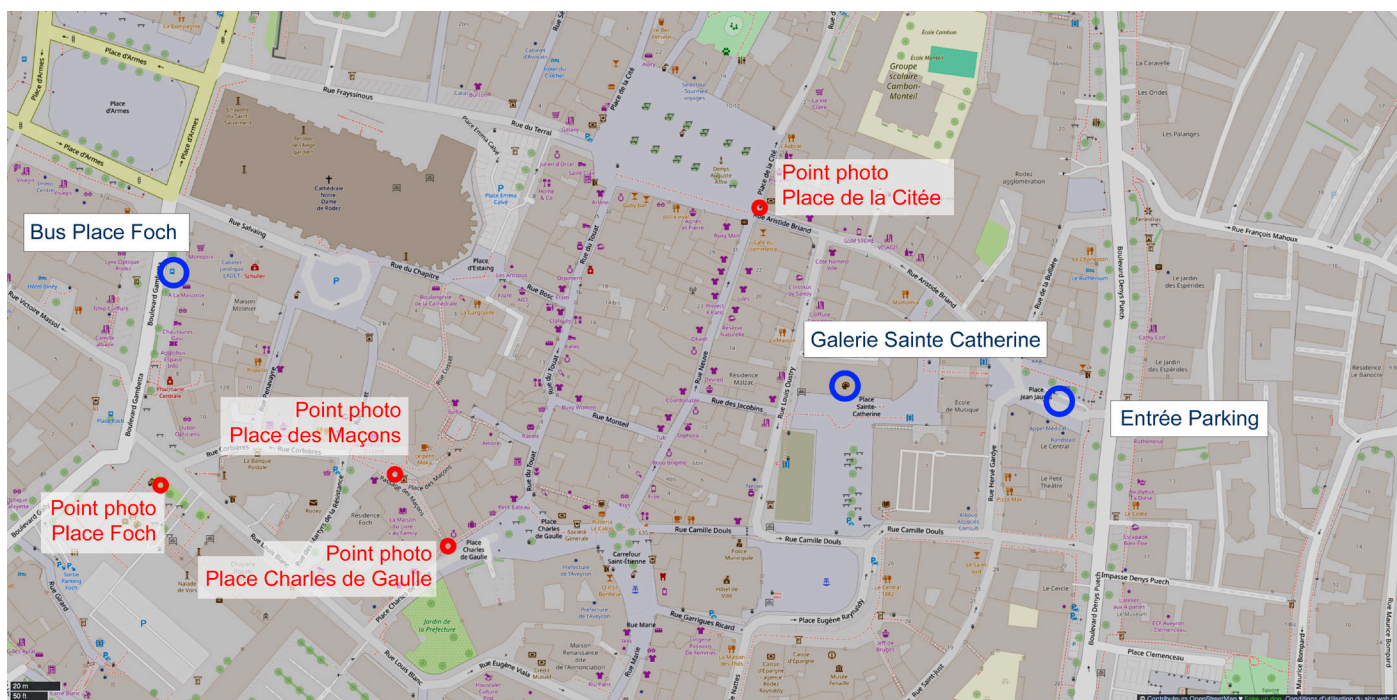
Pour clôturer cette journée, nous vous proposons des ateliers techniques pour vous initier à la reconduction photographique dans les rues de Rodez. Ce sera aussi l'occasion d'échanger librement sur le contenu de cette journée.



## PROGRAMME :

9h15	Accueil à la Galerie Sainte Catherine de Rodez	
9h30	Mot d'accueil	Comité d'animation du Réseau Paysage Occitanie et C.A.U.E. de l'Aveyron
9h45	A partir d'exemples aveyronnais, comprendre le travail de confection des OPP. De l'intention à la photographie sur le terrain en passant par l'élaboration d'un groupe de travail multi-acteurs pour enrichir la démarche et assurer une approche concertée.	Vincent HURTES En charge des OPP au C.A.U.E. de l'Aveyron.  Laure VIGOUROUX Directrice du projet Grand Site de France Conques Vallées Lot et Dourdou
10h30	Quels usages pour les OPP ? Retour d'expériences.  - Constitue-t-il un outil de mesure des politiques d'aménagement du paysage ?  - Au service de la programmation	Fabien DAUNAS Chargé de mission aménagement et paysage Parc Naturel Régional des Grands Causses  Sandrine MOLINIÉ Chargée de mission Patrimoine et Développement territorial PETR Centre Ouest Aveyron
11h15	Autres retours expériences locales.  Sensibilisation et vulgarisation : - Retour d'expériences pour le public scolaire - Lecture des photos de l'OPP dans des capsules vidéos	Nicolas LEBLOIS Chargé de mission paysage et patrimoine bâti Parc Naturel Régional de l'Aubrac  Vincent HURTES En charge des OPP au C.A.U.E. de l'Aveyron
12h00	Présentation de POPP Sud-Ouest. Plateforme des OPP de la Méditerranée à l'Atlantique et du Massif-Central aux Pyrénées.	Isabelle JARDIN Référente régionale des OPP DREAL Occitanie
12h30	Pause déjeuner - sur place	
14h00	L'artiste photographe et l'OPP. La démarche artistique de la photo de paysage appliquée aux OPP.	Kristof GUEZ Artiste Photographe notamment en charge des prises de vue de l'OPP du PNR Aubrac
14h45	Introduction technique à la reconduction photographique dans le cadre d'un observatoire.  Ateliers de reconductions photographiques sur site dans le centre de Rodez.	Nicolas VIGNAU Paysagiste conseiller au C.A.U.E. de la Lozère  KristoF GUEZ - Artiste Photographe  Stéphane CAILBEAUX Architecte conseiller au C.A.U.E. de l'Aveyron  Vincent HURTES En charge des OPP au C.A.U.E. de l'Aveyron
16h	Retour à la galerie et échanges	
16h30	Conclusions des échanges	Comité d'animation du Réseau Paysage Occitanie





## Informations pratiques :

### Lieu :

Galerie Sainte Catherine, 5 place Sainte Catherine 1200 RODEZ.

### Repas du midi :

Pris sur place à la charge des participants. Règlement de 17€ au C.A.U.E. de l'Aveyron, par chèque en arrivant.

### Parking :

Stationnement recommandé au parking souterrain des Jacobins (20m de la Galerie)

### Transports :

Arrivée en train : Ligne Toulouse > Rodez

Départ à 6h05 arrivée à 08h24 - Retour à 17h27 arrivée à 19h54

Bus de ville gratuits entre la gare de Rodez et le centre ville - ligne A - arrêt place Foch.

Trajet en voiture : Toulouse / Rodez - 1h43 via RN 88 - Montpellier / Rodez - 2h05 via A75 (pensez au covoiturage!)

### Hébergements :

Logis Hôtel Restaurant du Midi.

1 Rue Béteille, 12000 Rodez

Tel. : 05 65 68 02 07

Hôtel Le Biney Rodez Centre

4 Rue Victoire Massol, 12000 Rodez

Tel. : 05 65 68 01 24

Hôtel du Clocher

4 Rue Séguy, 12000 Rodez

Tel : 05 65 68 10 16

### Inscription sur le site du Réseau Paysage Occitanie >

<https://www.reseau-paysage-occitanie.fr/evenement/jte-2025-01/>

Les OPP suivies par le C.A.U.E. de l'Aveyron sont consultables sur le site <https://paysageaveyron.fr>



Contact et renseignements.  
[caue@caueaveyron.fr](mailto:caue@caueaveyron.fr)  
 05 65 68 66 45



Inscription

